

**INFORME:  
CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA DE MÚSICA DEL  
CP “VÁZQUEZ DE MELLA”  
(A implantar a partir del curso 2009-10)**

Actualmente, el Programa de Música del CP “Vázquez de Mella” realiza dentro del horario escolar los estudios de lenguaje musical y especialidad instrumental, y en horario extraescolar las asignaturas de Conjunto coral e instrumental. Derivada de esta estructuración, se produce un vacío en la formación coral en los cursos de 3º y 4º de Educación Primaria al ofertarse como materia optativa, lo cual puede generar problemas de diversidad de niveles en el siguiente ciclo, donde la asignatura tiene carácter obligatorio.

El objetivo fundamental de la Sección de Enseñanzas Artísticas a la hora de configurar el presente programa, ha sido el de dotar al centro de una enseñanza de calidad para todo el alumnado, integrando dentro del horario escolar la totalidad de enseñanzas musicales. De esta manera, únicamente quedarían fuera del horario escolar los ensayos para la preparación del espectáculo de final de curso junto a las clases de refuerzo ofertadas por el profesorado de música para aquellos alumnos que, demostrando buenas capacidades musicales, se considere puedan proseguir estudios profesionales de música.

La organización y estructuración del programa de música diseñado por la Sección de Enseñanzas Artísticas parte de los recursos humanos y materiales ya existentes en el centro, quedando planteado del siguiente modo:

**HORARIO ESCOLAR**

**Lenguaje musical** (Vivir la música, Iniciación musical, Lenguaje musical propiamente dicho).

- Suprimir la subdivisión de dos grupos en tres niveles en 2º de Iniciación Musical y en los 4 cursos de Lenguaje Musical. La medida se reflejaría en una ratio de aproximadamente 23-25 alumnos por grupo, algo que consideramos perfectamente asumible.
- Reducir el horario semanal de dos sesiones a una en los cursos de 3º a 6º. Ello facilitaría la formación del alumnado en otras disciplinas, como el Coro y el Taller instrumental.

**Coro**

Incluir dentro del horario escolar 1 sesión semanal para cada uno de los grupos desde 3º hasta 6º de Primaria.

**Instrumento.**

Actualmente el centro oferta las especialidades instrumentales de Acordeón, Clarinete, Flauta travesera, Guitarra, Piano, Violín y Violoncello. Las clases se dividen en clases colectivas y clases individuales.

- Mantener las especialidades instrumentales existentes. En un futuro, dichas especialidades podrían ser objeto de estudio para una posible modificación de la oferta, en función de las necesidades requeridas en la Comunidad Foral de Navarra.
- Eliminar las clases colectivas de instrumento: nuestra propuesta sería suprimirlas y sustituirlas por una asignatura de Taller Instrumental desde 3º hasta 6º de Primaria.
- Mantener el tiempo total de clases individuales establecido para cada grupo: con la ratio actual (21 alumnos por grupo), el tiempo de clase individual para cada alumno es de 33'. De cada dos sesiones de Plástica (100'), los alumnos salen de 7 en 7 en tres fases de 33' para recibir clase individual de instrumento (uno de cada especialidad).

La modificación de las ratios condicionará el tiempo asignado a cada alumno. Así, con una ratio de 25 alumnos, para poder atender a todos, el tiempo se reduciría a 25' por

alumno, saliendo en cuatro fases de 25'. El propio centro tendrá la facultad de asignar los tiempos individuales en el tiempo de esas dos sesiones.

#### **Taller instrumental**

Incluir dentro del horario escolar 1 sesión semanal para los grupos de 3º y 4º y 1 sesión semanal para los grupos de 5º y 6º.

El modo de organización de dichos talleres será establecido por el profesorado del centro, aunque desde la Sección de Enseñanzas Artísticas se sugiere la posibilidad de trabajar en grupos pequeños como fase previa a los ensayos generales que se realizarán periódicamente con todo el alumnado.

### HORARIO EXTRAESCOLAR

#### **Ensayo y preparación de material**

Incluir dentro del horario extraescolar 1 sesión semanal para todo el profesorado. Dichas sesiones servirán, con carácter general, para preparar cuantas cuestiones puedan derivarse de la preparación del espectáculo musical anual: preparación de material, organización de las clases de los talleres instrumentales, realización de arreglos, etc.

Cada cierto tiempo, el profesorado de música realizará ensayos generales con todos los alumnos dentro de esta sesión, que servirá como ampliación de lo trabajado con el alumnado en las clases de Taller instrumental.

#### **Refuerzos educativos**

Permiten al centro la posibilidad de formar al alumnado que demuestre buenas capacidades musicales, con el fin de proseguir estudios de enseñanzas profesionales de música.

El profesorado de música será el responsable de proponer a dichos alumnos la posibilidad de recibir clases de refuerzo.

Dichos refuerzos se realizarán en horario extraescolar en las asignaturas de Lenguaje Musical e Instrumento, en los cursos 5º y 6º.

### CARGA HORARIA SEMANAL DEL PROFESORADO

**Profesores de instrumento** (Acordeón, Clarinete, Flauta travesera, Guitarra, Piano, Violín y Violoncello): 23 sesiones (**19.16 horas/profesor**):

- Rondas instrumentales/colectiva (2º): 2 sesiones
- Clases individuales (3º a 6º): 16 sesiones
- Taller instrumental (3º/4º - 5º/6º): 2 sesiones
- Clases de refuerzo (5º y 6º): 2 sesiones
- Ensayo y preparación de material: 1 sesión

**Lenguaje musical y Coro:** 41 sesiones (**34.16 horas**):

- Vivir la Música (1º a 3º de Educación Infantil): 12 sesiones
- Iniciación musical (1º y 2º): 8 sesiones
- Lenguaje musical (3º a 6º): 8 sesiones
- Coro (3º a 6º): 8 sesiones
- Taller instrumental (3º/4º - 5º/6º): 2 sesiones
- Clases de refuerzo (5º y 6º): 2 sesiones
- Ensayo y preparación de material: 1 sesión

**Jefatura de estudios adjunta:** 6 sesiones (**5 horas**)

**PROGRAMA DE MÚSICA DEL CP “VÁZQUEZ DE MELLA” (A implantar a partir del curso 2009-10).**  
 Distribución de sesiones.

NIVEL	HORARIO ESCOLAR			HORARIO EXTRAESCOLAR	
	LENGUAJE MUSICAL	INSTRUMENTO	CORO	TALLER INSTR.	ENSAYO Y PREPARACION MATERIAL
1º, 2º, 3º (A, B)	<b>2 sesiones x grupo</b> Vivir la música (12)				
1º (A, B)	<b>2 sesiones x grupo</b> Iniciación (4)				
2º (A, B)	<b>2 sesiones x grupo</b> Iniciación (4)	<b>1 sesión x grupo</b> Ronda/ Colect. (2)			
3º (A, B)	<b>1 sesión x grupo</b> 1º Leng. Musical (2)	<b>2 sesiones x grupo</b> Individual 33' (4)	<b>1 sesión x grupo</b> 1º Coro (2)	<b>1 sesión</b> (todo el profesorado)	
4º (A, B)	<b>1 sesión x grupo</b> 2º Leng. Musical (2)	<b>2 sesiones x grupo</b> Individual 33' (4)	<b>1 sesión x grupo</b> 2º Coro (2)	<b>1 sesión</b> (todo el profesorado)	-LM (1) -Instr (1)
5º (A, B)	<b>1 sesión x grupo</b> 3º Leng. Musical (2)	<b>2 sesiones x grupo</b> Individual 33' (4)	<b>1 sesión x grupo</b> 3º Coro (2)	<b>1 sesión</b> (todo el profesorado)	-LM (1) -Instr (1)
6º (A, B)	<b>1 sesión x grupo</b> 4º Leng. Musical (2)	<b>2 sesiones x grupo</b> Individual 33' (4)	<b>1 sesión x grupo</b> 4º Coro (2)		
<b>Sesiones (50'/ sesión)</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
					<b>2</b>